

Методическая разработка воспитательного события по теме

«История рядом»

Актуальность:

Младший школьный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно - патриотических чувств. На педагогов и родителей, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины. Важно приобщать ребенка к культуре родного края, к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Мероприятие основано на использовании такой формы организации учебной деятельности как экскурсия.

В первую очередь, посещение музеев дополнит знания учащихся о родном крае. Кроме того, экскурсия может послужить стартовой площадкой для детских исследований, дать мощный толчок развитию детского мышления.

Систематическое посещение экскурсий может способствовать росту интереса к исследовательской деятельности, которая так актуальна в данный момент.

Наряду с интеллектуальным развитием младших школьников, экскурсии способствуют развитию умения видеть красоту окружающего мира, дают возможность пробудить чувство гордости за свою малую родину и почувствовать себя частью своего родного края.

Экскурсия в «Дом-музей Пряника»

Цель: формировать интерес к историческому прошлому, традициям и культуре пряничного дела на Руси.

Задачи:

Образовательная: дать представление об истории пряничного дела во Владимирской области и на Руси.

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к труду, чувство гордости за наших предков. Побуждать выражать собственное отношение к русским народным традициям и к традициям других народов.

Личностные: знать историю возникновения пряничного дела на Руси; углублять и расширять знания детей о видах пряников; уметь работать в группе, вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; формировать положительное отношение к чужому мнению, не бояться собственных ошибок.

Эстетическая: способствовать восприятию устного народного творчества, развивать способность видеть, понимать и любить красоту искусства.

Регулятивные: принимать участие в обсуждении, формировать цели конкретных заданий, выполнять работу в группе.

Познавательные: отличать новое от известного; добывать новые знания: осуществлять операции сравнения, классификации, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные: формировать умение слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными целями; оформлять свои мысли в устной форме; совместно договариваться о правилах общения и поведения.

Форма занятия: экскурсия, творческая мастерская.

Форма деятельности на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: «Дом-музей пряника»

Возраст участников: дети младшего школьного возраста.

Этапы	Развиваемые умения	Используемый материал
Знакомство с экспонатами музея	Умение задавать вопросы	Экспонаты музея, рассказ экскурсовода
Погружение в историю возникновения русского пряника	Умение задавать вопросы, умение проводить наблюдения	Рассказ экскурсовода
Знакомство с рецептурой и мировыми пряничными традициями	Умение задавать вопросы, умение сравнивать, умение проводить наблюдения	Экспонаты музея, рассказ экскурсовода
Мастер-класс по росписи имбирного пряника глазурью и посыпкой	Умение работать в группе, принимать участие в обсуждении	Работа в группе и индивидуальная работа учащихся

Экскурсия в национальный парк «Мещера»

Цель: воспитание у учащихся чувства любви к истории своей родины через ознакомление с памятниками истории и природы нашего края.

Задачи:

Образовательная: дать представление о типах строений, характерных для средних веков, деталей крестьянского быта, интерьера избы мещерских крестьян.

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к труду, чувство гордости за наших предков сумевших создать настоящие произведения крестьянского искусства. Побуждать выражать собственное отношение к русским народным традициям, символике.

Личностные: знать историю крестьянского быта, развивать познавательный интерес к новому.

Эстетическая: способствовать восприятию устного народного творчества, развивать способность видеть, понимать и любить красоту крестьянского искусства.

Регулятивные: принимать участие в обсуждении.

Познавательные: отличать новое от известного; добывать новые знания: осуществлять операции сравнения, классификации, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные: формировать умение слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными целями;

Форма занятия: экскурсия

Место проведения: музей под открытым небом «Русское подворье»

Возраст участников: дети младшего школьного возраста.

Этапы	Развиваемые умения	Используемый материал
<p>Экспозиция «Древнерусское поселение» даёт представление о типах строений, характерных для средних веков. Здесь показано «устройство» русских городов X-XIV в.в. За основу взяты образцы стандартных старорусских построек, типовых для древних поселений.</p>	<p>Умение задавать вопросы, умение сравнивать, умение проводить наблюдения</p>	<p>Экспонаты музея, рассказ экскурсовода</p>
<p>Экспозиция «Русское подворье» В экспозиции точно воссозданы детали крестьянского быта. Здесь представлены различные виды изгородей, колодцев, бань, стогов сена, поленниц, покрытий крыш, наличников и мостков.</p>	<p>Умение задавать вопросы, умение сравнивать, умение проводить наблюдения</p>	<p>Экспонаты музея, рассказ экскурсовода</p>
<p>Экспозиция «Русская</p>	<p>Умение задавать</p>	<p>Экспонаты музея,</p>

<p>изба» Экспозиция воссоздаёт интерьер избы мещёрских крестьян конца XIX- начала XX в.в. Авторы добились сходства в деталях и нюансах, используя, в том числе, сохранившиеся подлинные вещи и предметы старины.</p>	<p>вопросы, умение сравнивать, умение проводить наблюдения</p>	<p>рассказ экскурсовода</p>
<p>Знакомство с «Живым уголком» музейного комплекса – медведицей Марьей Потаповной и чёрно-бурым лисом Кузьмой</p>	<p>Умение проводить наблюдения</p>	<p>Экспонаты музея</p>
<p>Подведение итогов Обсуждение, что нового дети узнали в ходе экскурсии (в форме игры)</p>	<p>Умение принимать участие в обсуждение</p>	<p>Диалог с экскурсоводом</p>



«Дом-музей пряника»



Музей «Русское подворье»