

Управление образования МО «Судогодский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Судогодская основная общеобразовательная школа



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Умелые руки»  
художественной направленности**

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 10.-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Зачесова Мария Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

Судогда 2023

Оглавление:

	Страницы
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
• Пояснительная записка	...3...
• Цели и задачи	3
• Планируемые результаты	4
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	7
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
• Календарный учебный график	11
• Формы аттестации	16
• Условия реализации программы	17
• Оценочные материалы	18
• Список использованной литературы	24

## 1. Рабочая программа кружка "Умелые руки"

Курс «Умелые ручки» предназначен для учащихся 5 классов и рассчитан на 74 часа, 1 год обучения, 2 час в неделю.

**Направленность** - художественная

**Уровень** - ознакомительная

Программа «Умелые ручки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Актуальность программы** связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Новизной и отличительной особенностью программы** являются развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в группе продленного дня и на уроках труда.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы:

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДОД деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

**Отличительная особенность** программы заключается в использовании образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие навыков.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

**Срок реализации 1 год**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 10-11**

**Психолого-педагогическое обоснование возрастной категории:** младший подростковый возраст часто называют отроческим, переходным, периодом «бури и натиска», «гормонального взрыва», сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах – физической (конституциональной), физиологической, личностной (нравственной, умственной, социальной).

Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период **физического, умственного, нравственного, социального**. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем **закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности**.

**Форма занятий: очная**

**Режим и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа**

Количество занятий и учебных часов в неделю: 2 часа в неделю

Общий объем реализации программы: 2 часа в неделю 72 часа в год

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории: 14 человек из 5 класса

### **Содержание программы**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

**Цель программы:** освоения предмета «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

**Задачами** программы являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

**Планируемые результаты:**

В соответствии с ФГОС в ходе изучения предмета «Технология» учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **Личностные результаты**

### ***Патриотическое воспитание:***

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

### ***Гражданское и духовно-нравственное воспитание:***

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

### ***Эстетическое воспитание:***

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

### ***Ценности научного познания и практической деятельности:***

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

***Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

### ***Трудовое воспитание:***

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

### ***Экологическое воспитание:***

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## **Метапредметные результаты**

Освоение содержания предмета «Технология» в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладение универсальными познавательными действиями

### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере; самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;  
оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;  
опытным путём изучать свойства различных материалов;  
овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;  
строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;  
уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  
прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

***Работа с информацией:***

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;  
понимать различие между данными, информацией и знаниями;  
владеть начальными навыками работы с «большими данными»;  
владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

***Самоорганизация:***

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  
уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  
делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль (рефлексия):***

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;  
вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;  
оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

***Принятие себя и других:***

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

### **Общение:**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;  
в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;  
в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;  
в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;  
понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

### **Предметные результаты**

Для всех модулей **обязательные предметные результаты:**

— организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

— соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

— грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

### **Учебно – тематический план**

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Художественная обработка древесины	3	30	33	Презентация
2	Токарная обработка древесины (технология сегментного изготовления с вертикальным и горизонтальным расположением сегментов)».	6	33	39	Выставка

### **Содержание программы**

I. Раздел «Художественная обработка древесины»

II. Раздел «Токарная обработка древесины (технология сегментного изготовления с вертикальным и горизонтальным расположением сегментов)».

### **Учебно-тематический план** (с элементами содержания)

«Художественная обработка древесины»

#### **I Раздел (Выпиливание лобзиком)**

**1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.**

*Правила безопасной работы в мастерской*

**2. Рабочее место. Устройство лобзика.**



*Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.  
Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком*

*Древесина, породы древесины, фанера.*

*Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.*

### **3. Заправка полотна (пилки) в лобзик.**

*Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна.*

*Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.*

*Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.*

### **4. Приемы выпиливания.**

*Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции*

### **5. Подготовка заготовки (доска, фанера).**

*Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.*

### **6. Перевод рисунка на основу.**

*Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.*

### **7-8. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.**

*Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.*

### **9. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).**

*Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.*

### **10. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.**

*Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.*

### **11-12. Работа над объектом (выпиливание по контуру).**

*Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.*

*Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.*

*Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.*

## **II Раздел (пирография на доске или фанере)**

### **13. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.**

*Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской*

*Рабочее место. Устройство электровыжигателя.*

*Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.*

*Устройство и составные части электровыжигателя*

*Древесина, породы древесины, изготовление материала.*

*Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры, ДВП.*

### **14. Зачистка (шлифовка) основы для пирографии.**

*Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур.*

*Способы шлифования. Правила безопасной работы.*

*Подготовка основы заготовки (фанера) для пирографии.*

*Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.*

### **15. Приемы выжигания.**

*Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.*

*Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.*

*Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.*

*Работа над объектом, выжигание по контуру.*

*Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.*

### **16. Приёмы выжигания рамок.**

*Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.*

### **17-19. Работа над объектом, выжигание рамки.**

*Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.*

*20. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).*

*Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Правила безопасности при окрашивании изделий. Как правильно хранить кисти; правила безопасной работы с красителями.*

### **21-22-24. Перевод фотографий черно-белых и цветных на древесные поверхности**

*Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.*

## III Раздел «Токарная обработка древесины»

### **25. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.**

*Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.*

*Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.*

*Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.*

*Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.*

*Назначение и устройство деталей станка*

### **26. Резцы. Типы заточки.**

*Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.*

*Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.*

*Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов*

*Пороки древесины. Выбор заготовок.*

*Пороки древесины: природные и технологические*

### **27. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.**

*Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов.*

*Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах*

*Подготовка станка к работе. Установка заготовок.*

*Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.*

Приемы крепления заготовок.

*Установка и закрепление заготовки;*

*Установка подручника, установка задней бабки.*

*Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.*

*Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.*

*Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ*

### **28. Точение цилиндрических заготовок.**

*Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества Шлифование и отделка изделия.*

*Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков*

### **29-30-31 Коническое и фасонное точение.**

*Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества*

### **32-36. Обтачивание внутренних поверхностей Отделка изделия. Оценка.**

*Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.*

Подведение итогов.

*Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся)*

### **Календарный учебный график:**

<b>№п\п</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных дней</b>	<b>Объем учебных часов</b>	<b>Режим работы</b>
	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Два раза в неделю по одному часу</b>

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение для занятий отвечает санитарно-гигиеническим требованиям  
Особое внимание уделяется освещению кабинета.

- компьютер;
- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- проектор.

3. Необходимая мебель:

- столы, стулья для учащихся;
- шкаф для хранения наглядных пособий, материалов;
- доска для демонстрации наглядных пособий;

## **Информационное обеспечение**

Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно-прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, реквизиты для занятий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), видеозаписи, презентации.

**Кадровое обеспечение:** Требования к образованию ПДО:

## **Форма аттестации:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, и другими видами обработки

## **Оценочные материалы**

- выставки детских работ, участие работ учащихся в выставках и конкурсах различного уровня, а также итоговая выставка работ в конце года обучения (презентация).

## **Методические материалы:**

- - вербальные (беседы, анализ проделанной работы (результаты контрольных тестов);
- - наглядные (демонстрация иллюстративного материала, просмотр наглядных видео пособий)
- - практические (исследовательская деятельность, анализ готового изделия)

## **Литература для учителя: •**

Примерной рабочей программы для обучения учащихся 5 – 9 классов в переходный период «Технология. Программа. 5 – 9 классы» /

В.М.Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова. – М.: Издательский центр «ВЕНТАНА – ГРАФ».

• Казакевич В. М., Пичугина Г. В., Семёнова Г. Ю. и др./под ред. Казакевича В. М. «Технология». 5 класс. АО «Издательство Просвещение» 2019 г

• Сасова И.А.Технология: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы / И.А.Сасовой, А.В.Марченко и др. / под ред. И.А.Сасовой. 4е изд., перераб.- М.: ВентанаГраф, 2013 •

Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: ВентанаГраф, 2003 •

С.Э. Маркуцкая Тесты по технологии «Обслуживающий труд» для 57 класса.

Учебнометодический комплект – М.: «Экзамен», 2006 Методические пособия для учащихся:

## **Литература для обучающихся:**

Учебник: Казакевич В. М., Пичугина Г. В., Семёнова Г. Ю. и др./под ред. Казакевича В. М. «Технология». 5 класс. АО «Издательство Просвещение» 2019 г